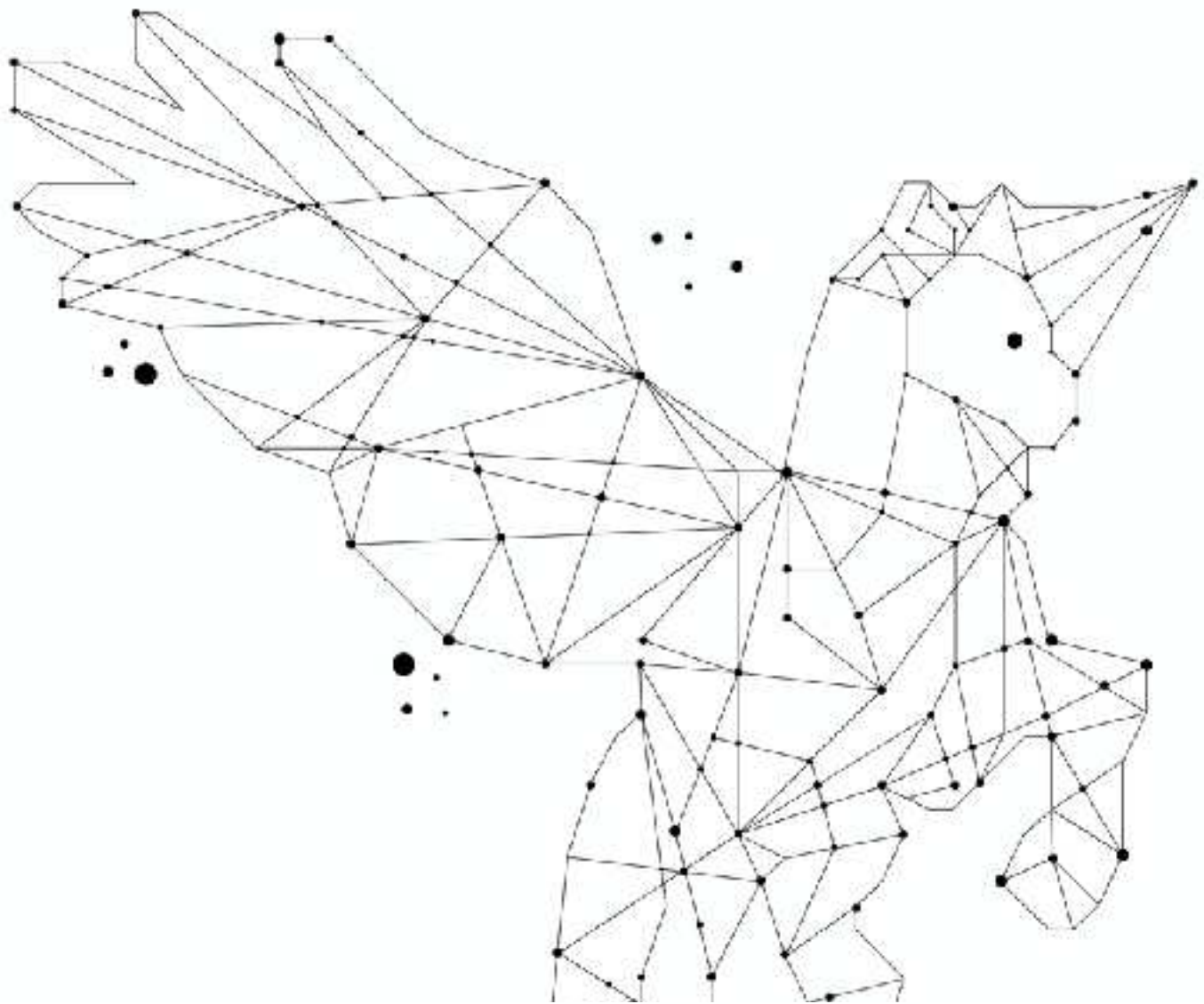



# RELAZIONE DI MISSIONE 2023





**1) le informazioni generali sull'ente, la missione perseguita e le attività di interesse generale di cui all'articolo 5 richiamate nello statuto, l'indicazione della sezione del Registro unico nazionale del Terzo settore in cui l'ente è iscritto e del regime fiscale applicato, nonché le sedi e le attività svolte;**

La Fondazione Centro Studi Doc collabora con enti pubblici e privati, e approfondisce anche con le Istituzioni **proposte innovative** in tema di lavoro, sicurezza e incolumità dei lavoratori, finanza etica e innovazione sociale.

I **filoni di ricerca** della Fondazione, sempre approfonditi con un approccio multidisciplinare e uno sguardo europeo, riguardano le pratiche della cooperazione, della condivisione e dell'autogestione come strumenti privilegiati di sviluppo economico sostenibile, di inclusione sociale e di promozione umana individuale e collettiva, con un'attenzione particolare al tema dell'innovazione tecnologica e delle piattaforme cooperative.

Compito della Fondazione Centro Studi Doc è anche quello di **diffondere la conoscenza** su temi legati alla cooperazione nel mondo dello spettacolo, la cultura, la creatività e l'innovazione tecnologica.

La Fondazione Centro Studi Doc svolge soprattutto attività di **formazione, ricerca e divulgazione** legate ai temi della cooperazione, prevalentemente di autogestione e piattaforma. Il centro studi non è solo il centro di ricerca della Rete Doc, ma anche un laboratorio di idee che raccoglie proposte per migliorare le condizioni di lavoro di coloro che fanno esperienza di precariato con l'obiettivo di condividerle con i decisori politici.



## Attività di interesse generale

- d) educazione, istruzione e formazione professionale nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
- g) formazione universitaria e post-universitaria;
- h) ricerca scientifica di particolare interesse sociale;
- i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura;
- v) promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli, della nonviolenza e della difesa non armata;
- w) promozione e tutela dei diritti umani, civili, sociali e politici, ... promozione delle pari opportunità e delle iniziative di aiuto reciproco;

## Sezione del Registro unico nazionale del Terzo settore in cui l'ente è iscritto

ETS SEZIONE G.

## Regime fiscale applicato

Regime ordinario.

## Sedi

**Sede legale:** Piazza Ernesto De Angeli 9, 20146 Milano

**Sede amministrativa:** Via Pirandello 31/B, 37138 Verona



## 2) i dati sugli associati o sui fondatori e sulle attività svolte nei loro confronti; informazioni sulla partecipazione degli associati alla vita dell'ente;

Il **21 dicembre 2018** il Centro Studi Doc è diventato la Fondazione Centro Studi Doc. I soci fondatori sono:

- **Doc Servizi Soc. Coop.**, cooperativa di professionisti dello spettacolo fondata nel 1990;
- **Doc Educational Soc. Coop. Soc.**, cooperativa sociale di insegnanti di discipline artistiche fondata nel 2014;
- **Doc Creativity Soc. Coop.**, cooperativa di professionisti della creatività fondata nel 2017;
- **Hypernova Soc. Coop.**, cooperativa di professionisti delle nuove tecnologie fondata nel 2017;
- **STEА Soc. Coop.**, cooperativa di professionisti della sicurezza negli eventi fondata nel 2018;
- **Freecom Hub srl**, etichetta e casa editrice indipendente fondata nel 2004;
- **Doc Live srl**, agenzia di produzione di eventi fondata nel 2017;
- **Flash Future srl**, società di produzione e distribuzione cinematografica e di audiovisivi fondata nel 2021.



La **Fondazione è supportata da tutte le società della Rete Doc**, socie fondatrici, con il mandato di svolgere attività di ricerca, documentazione, formazione e condivisione per sostenere la dignità del lavoro, con particolare

attenzione all'arte, alla creatività, alla cultura, alla conoscenza e alla tecnologia, e comunque in tutti i settori economici e sociali antichi o nuovi in cui scarse sono le tutele e dove il lavoro non viene riconosciuto.

I soci fondatori partecipano alle attività della Fondazione prestando **servizi e consulenze per attività specifiche** (es. prestazioni per servizi amministrativi in regime di convenzione, supporto per l'organizzazione di eventi, comunicazione) tramite i loro dipendenti e dirigenti.


**3) i criteri applicati nella valutazione delle voci del bilancio, nelle rettifiche di valore e nella conversione dei valori non espressi all'origine in moneta avente corso legale nello Stato; eventuali accorpamenti ed eliminazioni delle voci di bilancio rispetto al modello ministeriale;**

I principi generali di redazione del bilancio si ispirano a alla valutazione fatta secondo prudenza tenendo conto della sostanza e della competenza. Durante l'esercizio non sono state registrate operazioni in valuta estera.

**4) i movimenti delle immobilizzazioni, specificando per ciascuna voce: il costo; eventuali contributi ricevuti; le precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni; le acquisizioni, gli spostamenti da una ad altra voce, le alienazioni avvenuti nell'esercizio; le rivalutazioni, gli ammortamenti e le svalutazioni effettuati nell'esercizio; il totale delle rivalutazioni riguardanti le immobilizzazioni esistenti alla chiusura dell'esercizio;**

Nel 2023 è stata acquistata **una macchina d'ufficio elettronica** ed è stato applicato l'ammortamento.

<b>Imm.ni materiali</b>	<b>Terreni e fabbricati</b>	<b>Impianti e macchinari</b>	<b>Attrezzature</b>	<b>Altri beni</b>	<b>Immobilizzazioni in corso e acconti</b>	<b>TOT.</b>
<b>Valore inizio esercizio</b>						
Costo				1.244,00 €		
Contributi ricevuti						
Rivalutazioni						
Ammortamento (Fondo ammortamento)						
Svalutazioni						
<b>Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente</b>						
<b>Variazioni nell'esercizio</b>						
Incrementi per acquisizione						
Contributi ricevuti						
Riclassifiche (del valore di bilancio)						
Decrementi per alienazioni e dimissioni (del valore di bilancio)						
Rivalutazione effettuate nell'esercizio						
Ammortamento dell'esercizio				124,40 €		
Svalutazioni effettuate nell'esercizio						
Altre variazioni						
<b>Totale variazioni</b>						
<b>Valore di fine esercizio</b>				1.119,60 €		




**5) la composizione delle voci "costi di impianto e di ampliamento" e "costi di sviluppo", nonché le ragioni della iscrizione ed i rispettivi criteri di ammortamento;**

Nel 2023 **non ci sono stati** "costi di impianto e di ampliamento" e "costi di sviluppo".

**6) distintamente per ciascuna voce, l'ammontare dei crediti e dei debiti di durata residua superiore a cinque anni, e dei debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali, con specifica indicazione della natura delle garanzie;**

Nel 2023 **non sono presenti crediti o debiti** di durata residua superiore a cinque anni o debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.



## 7) la composizione delle voci "ratei e risconti attivi" e "ratei e risconti passivi" e della voce "altri fondi" dello stato patrimoniale;

Nei ratei attivi sono stati contabilizzati gli **interessi attivi maturati da titolo illiquido per euro 610,00**, i ratei passivi comprendono invece 2728,40 € di ratei contribuiti e salari a cui si devono aggiungere 51,50 € relativi a ratei INAIL.

Movimenti RATEI E RISCONTI ATTIVI	Valore di INIZIO ESERCIZIO	VARIAZIONE	Valore di FINE ESERCIZIO
Ratei attivi	0	610,00 €	610,00 €
Risconti attivi	0	0	0

Composizione RATEI ATTIVI	Importo
Interessi attivi	610,00 €
<b>TOT.</b>	610,00 €

Composizione RISCONTI ATTIVI	Importo
-	-
<b>TOT.</b>	-

Movimenti RATEI E RISCONTI PASSIVI	Valore di INIZIO ESERCIZIO	VARIAZIONE	Valore di FINE ESERCIZIO
Ratei passivi	2.867,75 €	87,85 €	2.779,9 €
Risconti passivi	0	0	0

Composizione RATEI PASSIVI	Importo
Stipendi e contributi	2.728,4 €
INAIL	51,50 €
<b>TOT.</b>	2.779,9 €



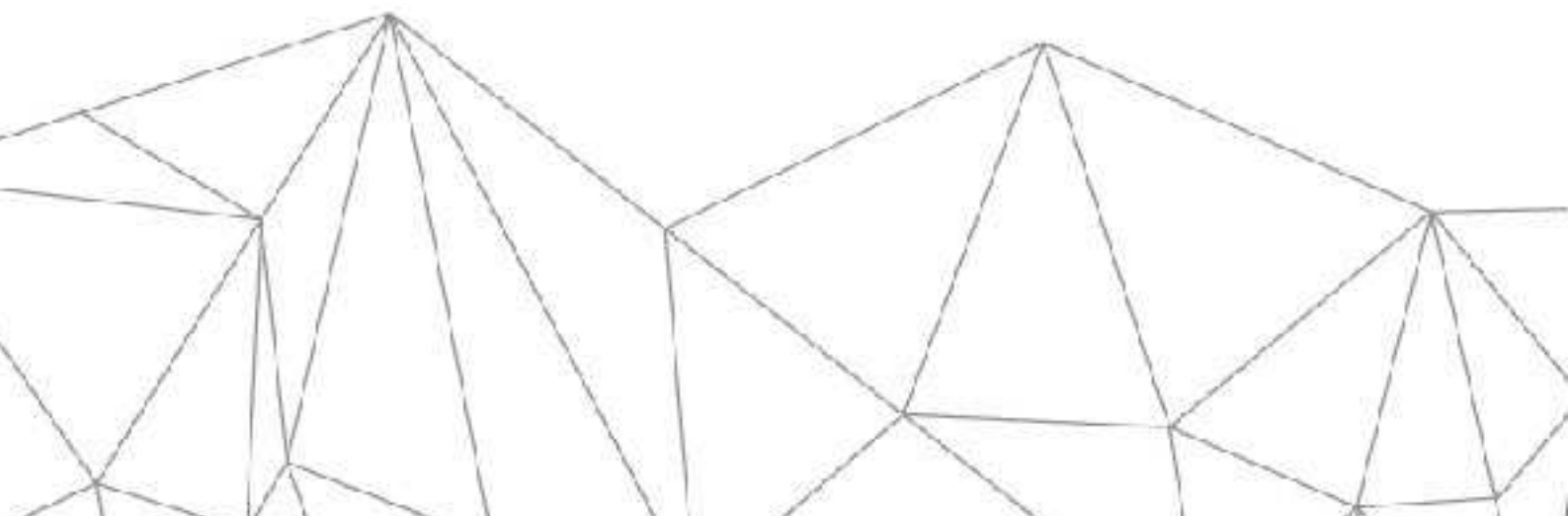
Composizione RISCONTI PASSIVI	Importo
-	-
<b>TOT.</b>	-

Composizione ALTRI FONDI	Importo
trattamento di fine rapporto	2.499,99 €

**8) le movimentazioni delle voci di patrimonio netto devono essere analiticamente indicate, con specificazione in appositi prospetti della loro origine, possibilità di utilizzazione, con indicazione della natura e della durata dei vincoli eventualmente posti, nonché della loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi;**

Il Patrimonio netto è la differenza tra le attività e le passività di bilancio. Le voci del patrimonio netto sono iscritte nel passivo con la seguente classificazione:

- Capitale sociale;
- Utile d'esercizio.



<b>Movimenti PATRIMONIO NETTO</b>	<b>Valore d'inizio esercizio</b>	<b>Incrementi</b>	<b>Decrementi</b>	<b>Valore di fine eser- cizio</b>
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	71.747,24 €	0	0	71.747,24 €
<b>PATRIMONIO VINCOLATO</b>	<b>30.000,00 €</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30.000,00 €</b>
Riserve statutarie				
Riserve vincolate per de- cisione degli organi istit				
Riserve vincolate destinate da terzi				
<b>Totale PATRIMONIO VINCOLATO</b>	<b>30.000,00 €</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30.000,00 €</b>
<b>PATRIMONIO LIBERO</b>	<b>41.747,24 €</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>41.747,24 €</b>
Riserve di utili o avanzi di gestione				
Altre riserve				
<b>Totale PATRIMONIO LIBERO</b>	<b>41.747,24 €</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>41.747,24 €</b>
AVANZO/DISAVANZO D'ESERCIZIO	-15.775,16 €	0	0	4.514,85 €
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	<b>55.972,08 €</b>			<b>76.262,09 €</b>



**9) una indicazione degli impegni di spesa o di reinvestimento di fondi o contributi ricevuti con finalità specifiche;**

Nel 2023 **non sono stati ricevuti fondi o contributi con finalità specifiche** e, di conseguenza, non sono stati presi impegni di spesa o di reinvestimento in merito.

**10) una descrizione dei debiti per erogazioni liberali condizionate;**

Nel 2023 **non sono stati contratti debiti** per erogazioni liberali condizionate.

**11) un'analisi delle principali componenti del rendiconto gestionale, organizzate per categoria, con indicazione dei singoli elementi di ricavo o di costo di entità o incidenza eccezionali;**

Di seguito riportiamo l'analisi delle principali componenti del rendiconto gestionale:

<b>PROVENTI E RICAVI</b>	<b>Valore ESERCIZIO PRECEDENTE</b>	<b>Variazione</b>	<b>Valore ESERCIZIO CORRENTE</b>
<b>Entrate da attività interesse generale</b>			
contributi società della rete	11.075,38 €	-40.513,83 €	51.589,21 €
contributi da soggetti privati	8.400,00 €	8.400,00 €	
prestazioni di servizio italia	8.540,00 €	4.621,32 €	3.918,68 €
contributi in conto esercizio per trasf contratto t/i	- €	-100,00 €	100,00 €
contributi inail	- €	-5,73 €	5,73 €
rimborsi spese viaggi	- €	-202,56 €	202,56 €
<b>Entrate da attività finanziarie e patrimoniali</b>			
interessi attivi da titoli	- €	-610,00 €	610,00 €
altre entrate	4.391,00 €	4.391,00 €	- €
<b>Entrate di supporto generale</b>			
sopravvenienze attive correzioni	- €	-1.955,13 €	1.955,13 €
arrotondamenti	- €	-7,67 €	7,67 €
altri proventi e ricavi	- €	-35,00 €	35,00 €

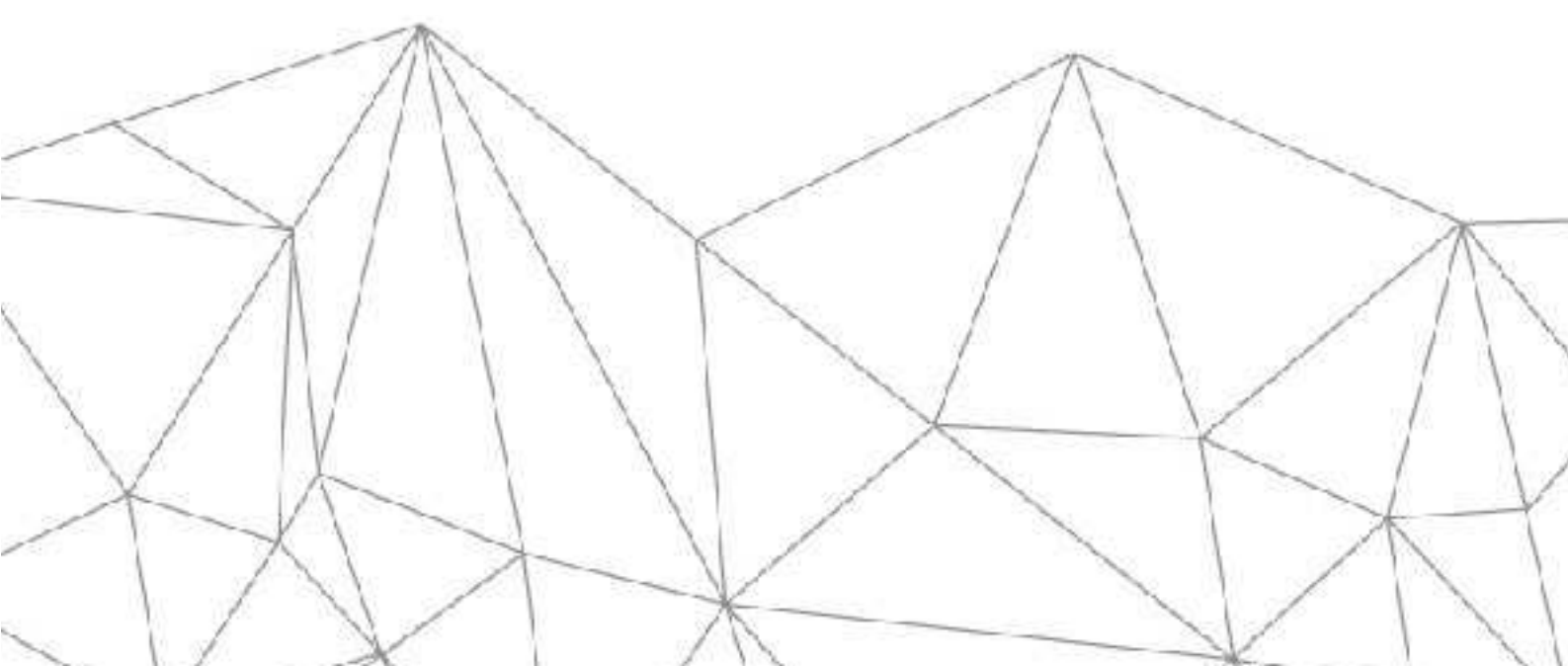
<b>ONERI E COSTI</b>			
<b>uscite di interesse generale</b>			
cancelleria e stampati	- €	-78,57 €	78,57 €
prestazioni di terzi, abbonamenti posta elettronica, spese telefoni cellulari, tenuta paghe, indennità di trasf, altri servizi prestazioni di terzi, canoni hardware, consulenze amministrativa, spese partecipazione a convegni, costi postali, spese legalie notarili, spese viaggi dip, vitto alloggio	14.015,65 €	-372,78 €	14.388,43 €
noleggio	- €	-1.760,94 €	1.760,94 €
salari stipendi, oneri sociali, tfr	32.039,70 €	-2.919,83 €	34.959,53 €
uscite diverse di gestione	1.760,74 €	1.760,74 €	- €



<b>Uscite da attività finanziarie</b>			
oneri bancari	322,75 €	132,00 €	190,75 €
ammortamento	- €	-124,40 €	124,40 €
interessi passivi	- €	-14,54 €	14,54 €
omaggi e libri riviste	- €	-569,71 €	569,71 €
tasse, imposta di bollo, imposta di registro, cciaa, arrotondamenti, quote associative, sanzioni, costi inced, spese per depositi camerali	42,70 €	-1.779,57 €	1.822,27 €

## **12) una descrizione della natura delle erogazioni liberali ricevute;**

I soci fondatori sostengono l'attività della Fondazione Centro Studi Doc con lo 0,1% del loro fatturato relativo all'anno precedente l'esercizio in corso. Di



seguito una tabella che ricapitola i contributi ricevuti dalla Fondazione nel 2022 sulla base del bilancio 2022. L'unica società che non ha partecipato ai contributi nel 2021 è stata Flash Future Srl perché è stata costituita nel 2021 e non ha avuto ricavi nel 2022.

<b>SOCIETÀ</b>	<b>VALORE PRODUZIONE 2022</b>	<b>0,1% Fondazione Centro Studi</b>
DOC SERVIZI	57.353.995 €	57.354,00 €
DOC EDUCATIONAL	6.148.041,00 €	6.148,04 €
DOC CREATIVITY	6.773.348,00 €	6.773,35 €
HYPERNOVA	1.145.506,00 €	1.145,51 €
STEA	537.382,00 €	537,38 €
DOC LIVE	516.346,00 €	516,35 €
FREECOM	309.085,00 €	309,09 €
FLASH FUTURE	- €	- €
<b>TOT.</b>	<b>72.783.703,00 €</b>	<b>72.783,70 €</b>

**13) il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria, nonché il numero dei volontari iscritti nel re-**

**gistro dei volontari di cui all'articolo 17, comma 1, che svolgono la loro attività in modo non occasionale;**

La Fondazione Centro Studi Doc ha **un'unica dipendente part time a tempo indeterminato**, la direttrice della Fondazione che ha una **posizione di quadro**. Non ci sono stati volontari non occasionali.

**14) l'importo dei compensi spettanti all'organo esecutivo, all'organo di controllo, nonché al soggetto incaricato della revisione legale. Gli importi possono essere indicati complessivamente con riferimento alle singole categorie sopra indicate;**

La Fondazione Centro Studi Doc si avvale di un **organo di controllo** iscritto all'Ordine dei Commercialisti che percepisce un compenso di 2.000 euro + IVA all'anno. Nessun compenso è stato attribuito all'organo esecutivo né rimborso spese.

**15) un prospetto identificativo degli elementi patrimoniali e finanziari e delle componenti economiche inerenti i patrimoni destinati ad uno specifico affare di cui all'articolo 10 del d.lgs 117/2017 e s.m.i.;**

Nel 2023 **non vi sono stati elementi patrimoniali e finanziari** inerenti a patrimoni destinati a uno specifico affare di cui all'art. 10 del d.lgs. 117/2017 e s.m.1.

**16) le operazioni realizzate con parti correlate, precisando l'importo, la natura del rapporto e ogni altra informazione necessaria per la comprensione del bilancio relativa a tali operazioni, qualora le stesse non siano state concluse a normali condizioni di mercato. Le informazioni relative alle singole operazioni possono essere aggregate secondo la loro natura, salvo quando la loro separata evidenziazione sia necessaria per comprendere gli effetti delle operazioni medesime sulla situazione patrimoniale e finanziaria e sul risultato economico dell'ente;**



Le operazioni realizzate con parti correlate sono riassunte nella tabella seguente.

<b>SOCIETÀ</b>	<b>VALORE PRODUZIONE 2022</b>	<b>0,1% Fondazione Centro Studi</b>
DOC SERVIZI	57.353.995 €	57.354,00 €
DOC EDUCATIONAL	6.148.041,00 €	6.148,04 €
DOC CREATIVITY	6.773.348,00 €	6.773.35 €
HYPERNOVA	1.145.506,00 €	1.145,51 €
STEA	537.382,00 €	537,38 €
DOC LIVE	516.346,00 €	516,35 €
FREECOM	309.085,00 €	309,09 €
FLASH FUTURE	- €	- €
<b>TOT.</b>	<b>72.783.703,00 €</b>	<b>72.783,70 €</b>

**17) la proposta di destinazione dell'avanzo, con indicazione degli eventuali vincoli attribuiti all'utilizzo parziale o integrale dello stesso, o di copertura del disavanzo;**

Nel 2023 **c'è stato un avanzo di gestione pari a 4.514,85 euro** che verrà reimpiegato nelle attività della Fondazione del 2024.

**18) l'illustrazione della situazione dell'ente e dell'andamento della gestione. L'analisi è coerente con l'entità e la complessità dell'attività svolta e può contenere, nella misura necessaria alla comprensione della situazione dell'ente e dell'andamento e del risultato della sua gestione, indicatori finanziari e non finanziari, nonché una descrizione dei principali rischi e incertezze. L'analisi contiene, ove necessario per la comprensione dell'attività, un esame dei rapporti sinergici con altri enti e con la rete associativa di cui l'organizzazione fa parte;**

Nel 2023 la Fondazione Centro studi Doc ha avuto **entrate pari a 76.080 euro e uscite pari a 70.032 euro, portando a un saldo positivo di 4.979 euro.**

In merito ai **costi**, i principali afferiscono ai servizi, per una spesa pari a 24.225 euro (consulenze di comunicazione, conferenze, rappresentanza, trasferte, SCF, Metis, sindaco, notaio, trasferte, PEC) e personale, per un importo pari a 35.070 euro. I restanti costi riguardano interessi indeducibili e altri costi vari (imposte di bollo, libri e riviste, conferenze, spese depositi camerali, ...) (6.764 euro), i costi sostenuti per realizzare il simposio (2.868



euro), ammortamento computer (249 euro) e spese di comunicazione (642 euro) e spese bancarie (214 euro).


Rispetto ai **ricavi**, 72.784 euro corrispondono al versamento della quota associativa da parte dei soci fondatori, mentre 3.2984 euro sono relativi all'organizzazione dell'evento COODING, per il quale la Fondazione ha ricevuto supporto da CECOP.

Nel corso del 2023, il **fondo di dotazione di 30.000 euro** della Fondazione è stato spostato in un deposito vincolato.

In previsione, non ci sono rischi e incertezze perché gli unici costi sostenuti dalla Fondazione sono quelli del personale assunto a tempo indeterminato e prima di avviare ogni progetto o attività di ricerca l'organo di gestione ne verifica la fattibilità.

## **19) l'evoluzione prevedibile della gestione e le previsioni di mantenimento degli equilibri economici e finanziari;**

Nel 2024 si prevede che i soci fondatori verseranno circa **78.000 euro** alla Fondazione Centro Studi Doc a sostegno dell'attività della fondazione e, per il primo anno, un introito dovuto al **5X1000** relativo al 2023.



**20) l'indicazione delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie, con specifico riferimento alle attività di interesse generale;**

**d) educazione, istruzione e formazione professionale nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;**

La Fondazione Centro Studi Doc ha organizzato momenti di studio e confronto sul mondo dello spettacolo e della cooperazione.


**g) formazione universitaria e post-universitaria;**

La Fondazione Centro Studi Doc ha partecipato a seminari universitari per descrivere il modello delle cooperative di autogestione e delle piattaforme cooperative.

**h) ricerca scientifica di particolare interesse sociale;**

La Fondazione Centro Studi Doc ha svolto attività di ricerca, realizzando ricerche originali nell'ambito del mondo dello spettacolo e della cooperazione, presentando le ricerche in numerosi congressi scientifici nazionali e internazionali. La Fondazione ha anche organizzato conferenze scientifiche attorno ad alcuni temi di importanza sociale (es. modelli alternativi di lavoro, lavoro e Generazione Z).

**i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura;**



La Fondazione Centro Studi Doc ha pubblicato con il sostegno di Fondazione Barberini una ricerca sul mercato dei videogiochi e le opportunità per le cooperative.

**v) promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli, della nonviolenza e della difesa non armata;**

La Fondazione Centro Studi Doc ha partecipato a manifestazioni per la pace e aderito a gruppi a sostegno della pace.

**w) promozione e tutela dei diritti umani, civili, sociali e politici, ... promozione delle pari opportunità e delle iniziative di aiuto reciproco;**


La Fondazione Centro Studi Doc ha dato una particolare attenzione a organizzare i propri eventi rispettando la presenza di genere e lasciando spazio a dibattiti su temi riguardanti minoranze e nuove generazioni. Ha anche organizzato eventi a favore della tutela dei diritti umani e sociali in ambito lavorativo.

**21) informazioni e riferimenti in ordine al contributo che le attività diverse forniscono al perseguimento della missione dell'ente e l'indicazione del carattere secondario e strumentale delle stesse;**

La Fondazione nel 2023 **non ha svolto attività diverse** e quindi non vi sono contributi collegati ad attività e di carattere secondario rispetto alle sue finalità.


**22) un prospetto illustrativo dei costi e dei proventi figurativi, se riportati in calce al rendiconto gestionale, da cui si evincano:**



- 
- **i costi figurativi relativi all'impiego di volontari iscritti nel registro di cui all'articolo 17, comma 1 del decreto legislativo 2 agosto 2017, n. 117 e s.m.i.;**
  - **le erogazioni gratuite di denaro e le cessioni o erogazioni gratuite di beni o servizi, per il loro valore normale; la differenza tra il valore normale dei beni o servizi acquistati ai fini dello svolgimento dell'attività statutaria e il loro costo effettivo di acquisto;**
  - **accompagnato da una descrizione dei criteri utilizzati per la valorizzazione degli elementi di cui agli alinea precedenti;**

Nel 2023 **non vi sono stati costi e proventi figurativi.**

**23) la differenza retributiva tra lavoratori dipendenti, per finalità di verifica del rispetto del rapporto uno a otto, di cui all'articolo 16 del d. lgs. 117/2017 e s.m.i., da calcolarsi sulla base della retribuzione annua lorda, ove tale informativa non sia già stata resa o debba essere inserita nel bilancio sociale dell'ente;**



Nel 2023 c'è stata **un'unica dipendente** retribuita ai sensi dell'art.16 d.lgs 117/2017 in base alle previsioni del CCNL Terziario. La retribuzione ha rispettato i limiti retributivi previsti dall'art. 8 atti a non essere considerati distribuzione di utili.

**24) una descrizione dell'attività di raccolta fondi rendicontata nella Sezione C del rendiconto gestionale, nonché il rendiconto specifico previsto dall'articolo 87, comma 6 dal quale devono risultare, anche a mezzo di una relazione illustrativa, in modo chiaro e trasparente, le entrate e le spese relative a ciascuna delle celebrazioni, ricorrenze o campagne di sensibilizzazione effettuate occasionalmente di cui all'articolo 79, comma 4, lettera a) del d. lgs. 117/2017 e s.m.i.**

Nel 2023 **non è stata realizzata alcuna raccolta fondi.**



**L'ente può riportare ulteriori informazioni rispetto a quelle specificamente previste, quando queste siano ritenute rilevanti per fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione e delle prospettive gestionali.**

### **Attività di studio, ricerca e ascolto**

La Fondazione Centro Studi Doc nel 2023 ha svolto diverse **attività di ricerca** dedicate al mondo dello spettacolo, alle cooperative e al rapporto tra nuove generazioni e lavoro.


Rispetto al mondo dello spettacolo, il centro studi ha lavorato sull'elaborazione di **buone prassi relative all'organizzazione eventi e spettacoli in sicurezza** insieme a STEA, Doc Servizi, Metis. Questo impegno è andato in parallelo con il confronto con il Comune di Verona e la partecipazione e il patrocinio del progetto Tana Sicura dedicato alla sicurezza nel mondo del circo e delle arti di strada. Nello stesso ambito, il centro studi ha aderito alla Carta di Urbino.

In ambito cooperativo, il centro studi ha realizzato diverse ricerche, in particolare dedicate allo studio del ruolo delle cooperative nella gestione dei beni materiali e immateriali, nelle aree interne italiane e rispetto al turismo sostenibile.

### **Attività di consulenza e advocacy**

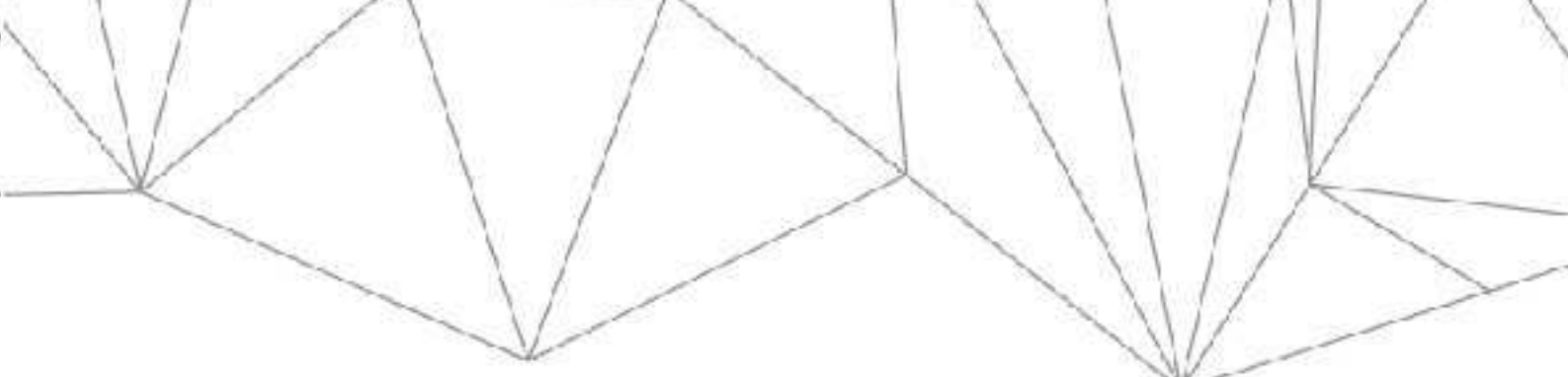
Nel 2023 la Fondazione Centro Studi Doc ha messo a disposizione le proprie competenze in diversi contesti, che vanno dallo spettacolo, alle piattaforme cooperative passando per le competenze in ambito di cooperative culturali.

In merito al **mondo dello spettacolo**, la Fondazione ha proseguito la campagna #timeisnow e, in particolare, si è dedicata al riconoscimento dei lavo-



ratori intermittenti come discontinui, la riforma del settore spettacolo e al

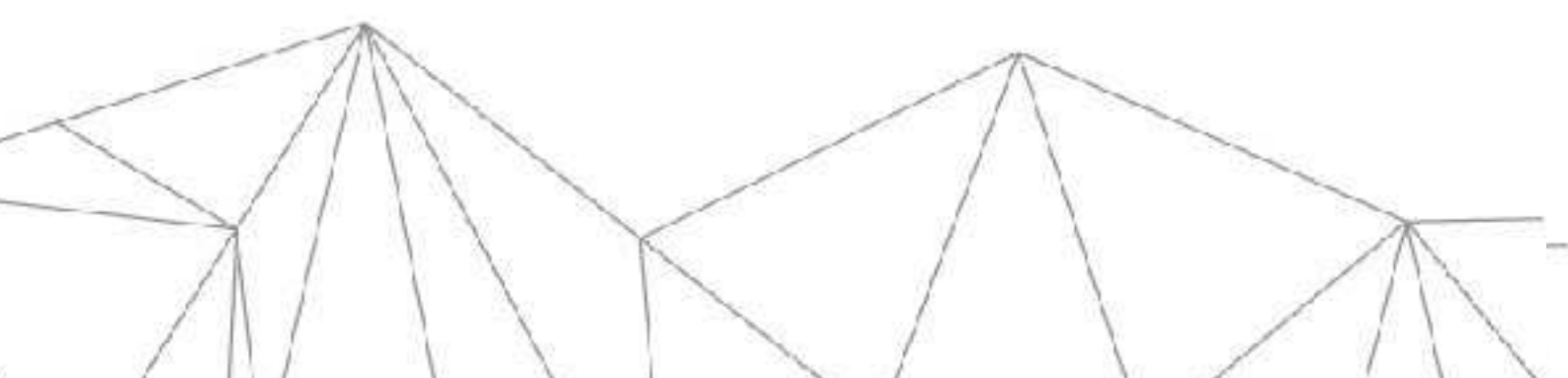





all'indennità di discontinuità. Temi evidenziati anche nelle due audizioni tenute rispettivamente l'11 ottobre al Ministero della Cultura e il 7 novembre alla Camera dei Deputati a Roma.

Rispetto al tema delle **piattaforme cooperative**, la Fondazione ha partecipato a un gruppo di lavoro OCSE sulle piattaforme cooperative (9 marzo 2023) che ha avuto come esito una pubblicazione di settore, ha offerto una consulenza al movimento cooperativo della Costa Rica, avviato un lavoro strutturato con la Fondazione PICO, sia partecipando alla pubblicazione del manifesto del neomutualismo che avviando un percorso di collaborazione che prevede il coordinamento del comitato scientifico.

In **ambito culturale**, la Fondazione ha anche presentato le sue ricerche nell'ambito delle conferenze CulTurMedia Legacoop e ha continuato a partecipare agli eventi UNESCO per valorizzare il progetto di Fair Culture, anche attraverso la partecipazione all'audizione del 6 giugno (online), in cui ha fatto presente il valore del modello cooperativo.



A **livello europeo**, la Fondazione ha attivato anche una collaborazione con



CECOP, la rete europea di cooperative industriali e di servizi, per coordinare il gruppo di lavoro "Transformation of Work".


### **Attività di formazione e divulgazione**

Nel 2023 la Fondazione Centro Studi Doc ha dedicato molte energie alla formazione e divulgazione sia ambito universitario che non, attraverso seminari, incontri, podcast e interviste.

In **ambito universitario**, è stata invitata a tenere le seguenti lezioni all'interno di corsi di formazione di diverso livello:

- 8 e 21 marzo 2023 - **Le cooperative di autogestione e il caso di Doc Servizi** - Workshop dell'Economia Sociale "Il modello cooperativo nell'economia digitale. Proprietà condivisa e governance democratica: sfide e opportunità" - **Università di Bologna Campus di Forlì**.
  - 13 marzo 2023 - **Doc Servizi e la sua rete** - "Cooperatives and Producer Organisations" - Business Management & Organisation - **Wageningen University & Research** (Olanda) - seminario online.
  - 16 marzo 2023 - **Come lo storytelling può accompagnare il cambiamento organizzativo: il caso di Doc Servizi e la sua rete** - Corso di Comunicazione e Change Management (Laurea Magistrale in Economia) - **Università di Modena e Reggio Emilia Sede di Modena**.
- 

- 8 settembre 2023 – **Piattaforme cooperative** – Master MUEC «Economia della cooperazione» – Facoltà di Economia – **Università di Bologna**.



Sempre in **ambito universitario**, la Fondazione ha organizzato e tenuto docenze per il corso **“Laboratorio di organizzazione eventi e manifestazioni per professioni nello spettacolo e cultura”** svoltosi dal 20 aprile al 25 maggio ogni giovedì all’**Università di Verona**. Il corso di 18 ore in 6 incontri è stato organizzato per la Triennale di Laurea in Scienze della comunicazione e ha rilasciato 3 CFU. Il corso ha visto la partecipazione di circa 40 tra studenti e studentesse.

Inoltre, ha partecipato ai seguenti incontri con obiettivo formativo:

- 7 febbraio 2023 - **Verso lo statuto del lavoro dello spettacolo: le prime conquiste** - Rete Doc a Sanremo - Palafiori.
- 21 febbraio 2023 - **Le professioni tecniche del mondo dello spettacolo** - Servizio promozione lavoro Comune di Verona.

Durante l’anno, la Fondazione ha anche svolto **attività di divulgazione** sul tema della cooperazione attraverso la partecipazione ai due podcast **“The Co-op Car Ride”** realizzato dall’australiana Digital Village e **“Coop GenZ”** realizzato da Generazioni Legacoop.

### **Partecipazione a eventi**

Nel 2023 la Fondazione Centro Studi Doc è stata invitata a partecipare a numerosi **eventi e incontri** per portare il proprio punto di vista su svariati temi.

Di seguito l’elenco degli **eventi internazionali**:

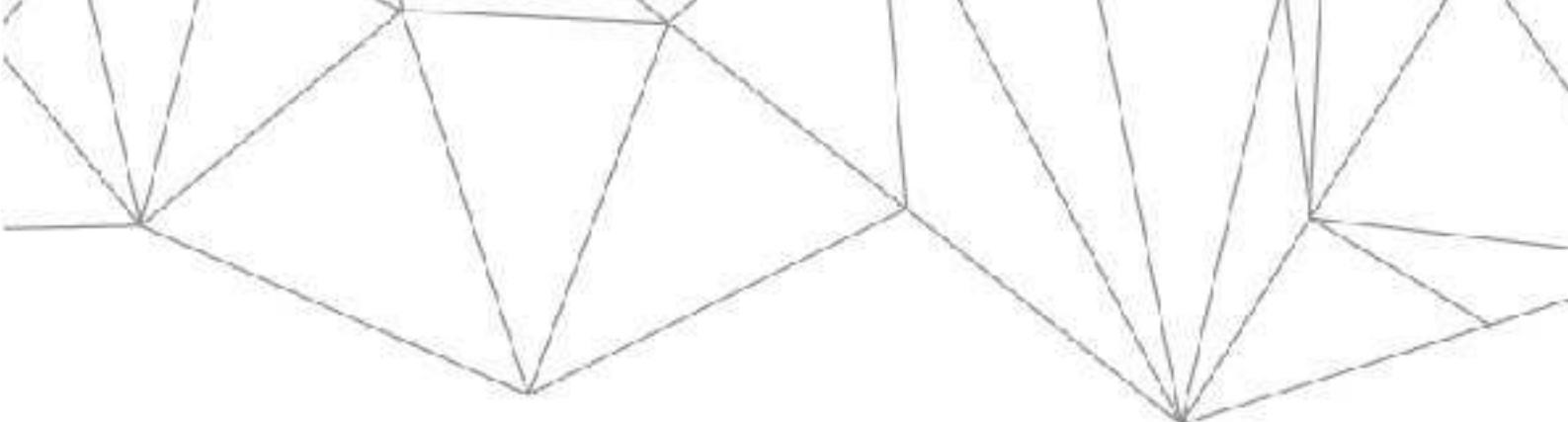


- 
- 2 marzo 2023 - Presentazione di Doc Servizi per **“Don’t Gig Up, Never! Overview of the labour platforms business models and their impact on workers’ rights and trade union activities”** - Fondazione Brodolini – online.
  - **Costa Rica:**
    - 23 marzo - Lavoro con l’Universidad Fundepos di CENECOOP.
    - 24 marzo - Factores para el impulso a las Cooperativas de Plataforma - Primer Conversatorio sobre Cooperativas de Plataforma Digitales - Teatro Nacional (San José).
    - 25-26 marzo - Scrittura policy per lanciare CICD, primo incubatore per cooperative e digitale.
    - 27 marzo - Incontro con il Ministro dell’Educazione per spiegare il valore delle piattaforme cooperative.
  - 6 giugno 2023 - *The Digital Economy through a Cooperative Lens* - **RightsCon** - online.
  - 19 settembre 2023 - **CICOPA mutual learning session on digitalisation** – online.
  - 12-13 novembre 2023 - *Platform cooperatives and Labour rights in the digital economy* - **European Conference “Social Economy: People, Planet, Action”** - San Sebastian (Spagna).

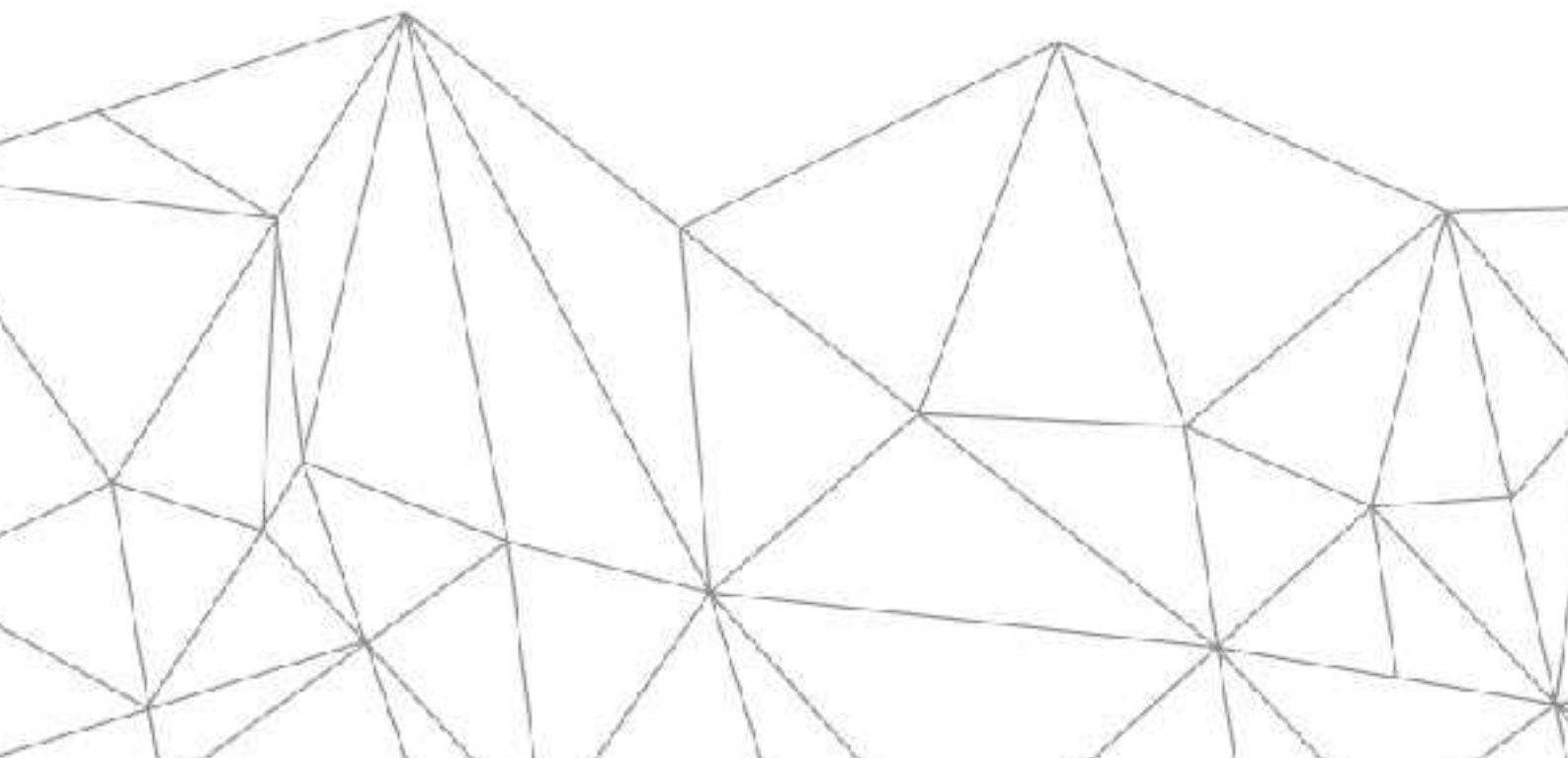
Di seguito l’elenco degli **eventi in Italia:**



- 
- 13 gennaio 2023 - **Neomutualismo con Sara Horowitz** - Fondazione Barberini, Bologna.
  - 16 maggio 2023 - Incontro gruppo di lavoro giovani ricercatori su piattaforme cooperative - **European University Institute** - Firenze.
  - 17 maggio 2023 - *Come cooperare e collaborare nel mondo del giornalismo. Racconti da Olanda, Francia e Italia* - **Professione giornalista** - Modena.
  - 14 giugno 2023 - **Mutualismo per lo sviluppo sostenibile** - Fondazione Barberini / Coopfond - Bologna.
  - 6 luglio 2023 - **La prospettiva civile dell'impatto sociale** - Aiccon - Forlì.
  - 14 luglio 2023 - *Discussione del nuovo libro di Trebor Scholz* - Lavoro. Assalto alle piattaforme con Trebor Scholz - *Fondazione Feltrinelli* - Milano.
  - 9 novembre 2023 - *L'editoria dal basso e il valore della membership nel giornalismo di domani* - **Glocal 2023** - Festival del giornalismo di Varese - Varese.
- 

- 
- 22 novembre 2023 – *Diritti e welfare per chi lavora nel mondo della musica: conoscere il presente per cambiare il futuro* – **Milano Music Week** – Milano.
  - 1-2 dicembre 2023 – *Speech ispiratori e best practice su “La cultura come chiave di valorizzazione, innovazione e sviluppo della cooperazione”* – **Coopevolution!** – Legacoop CulTurMedia – Fano.
  - 15 dicembre 2023 – *Città e turismo di massa: la risposta cooperativa - Digitali possibili - Resistenza, immaginazione e attivismo nell’epoca degli algoritmi* – **Conferenza annuale Nexa su Internet & Società** – Politecnico di Torino.

La Fondazione è stata invitata a portare le proprie competenze anche in numerosi **eventi di carattere istituzionale**, prevalentemente legati al mondo della cooperazione, ma non solo. Di seguito l’elenco:



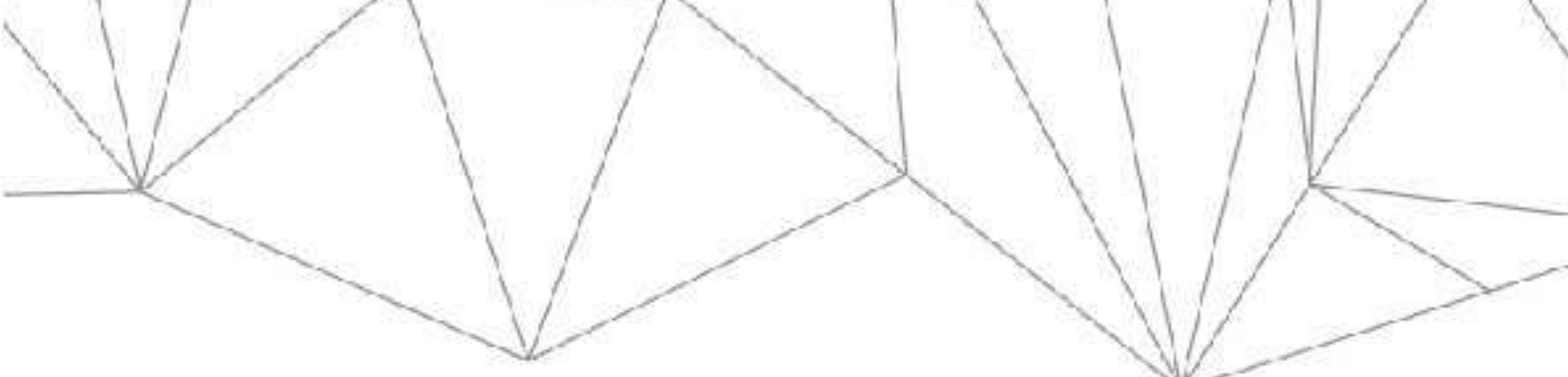
- 22 febbraio 2023 - *Cooperative e creatività: quali opportunità per la tutela del lavoro tra piattaforme e nuove professioni* e moderazione tavola rotonda politici - **Congresso CulTurMedia Legacoop** - Roma.
- 9-10 giugno - **Stati Generali dello Spettacolo** - Roma.
- 6-7 ottobre 2023 - Piattaforme cooperative e presentazione Fondazione Centro Studi Doc - **Seconda conferenza nazionale sulla cultura cooperativa** - Circolo Cooperatori APS - Ravenna.

### **Partecipazione a convegni**

Per valorizzare la propria **attività di ricerca**, la Fondazione Centro Studi Doc nel 2023 ha partecipato a convegni di diversi ambiti per presentare i risultati delle proprie ricerche in un consesso di ricercatori.

Dall'8 all'11 febbraio all'Università di Brescia la Fondazione ha partecipato a **SISEC 2023**, la settima edizione del convegno della Società Italiana di Sociologia Economica, presentando le ricerche "Nuove professioni e nuovi lavori: verso un nuovo modello di rapporto di lavoro con la cooperativa di autogestione" (8 febbraio) nella "Sessione 8 - Professioni e occupazioni in e per una società che cambia" e "La reazione di lavoratori e delle lavoratrici dello spettacolo al Covid-19: un caso di studio cooperativo" (10 febbraio) nella "Sessione 18 - Lavoro, riproduzione, ecologia. I conflitti e la questione sociale".

Dal 12 al 14 aprile a Glasgow (Scozia) la Fondazione ha partecipato a **ILPC 2023**, la 41ª Conferenza del Processo Internazionale del Lavoro dedicata a "Lavoro equo e dignitoso in un'economia globale?" Svoltasi all'Università di Strathclyde. La Fondazione ha presentato la ricerca "Esiste una 'grande dimissione' europea? Il caso dei lavoratori dell'arte e dello spettacolo in Italia" realizzata con Annalisa Murgia e Rossella Bozzon (12 aprile) e "La cooperativa di autogestione: Una nuova forma di cooperazione per un nuovo modello di rapporto di lavoro" (13 aprile).




Dal 10 al 13 luglio all'KU Leuven di Lovanio (Belgio) la Fondazione ha partecipato a **ICA CCR 2023**, la conferenza di ricerca europea dell'Alleanza Internazionale delle Cooperative dedicata a "Innovare nella governance cooperativa. Governare l'innovazione cooperativa". La Fondazione ha presentato le ricerche "Il ruolo delle cooperative nella conservazione del patrimonio culturale e delle tradizioni" realizzata con S. Kumar (Alleanza Internazionale delle Cooperative) (13 luglio) e "Contributi cooperativi al turismo sostenibile" con S. Novkovic (St. Mary University) (13 luglio) e "Le cooperative sono in grado di cogliere le opportunità delle "aree interne"? Il caso italiano" con A. Cori (Centro Studi Legacoop) (12 luglio).

### **Eventi organizzati**

Nel 2023 la Fondazione Centro Studi Doc ha organizzato diversi eventi su temi di ricerca rilevanti per proprie le attività di ricerca, formazione e diffusione.

Il 10 maggio ha organizzato nella serie di seminari **#DemocratizingWork** l'incontro "**Quale lavoro nelle economie alternative?**" Insieme a Enzo Mingione e Guido Cavalca.

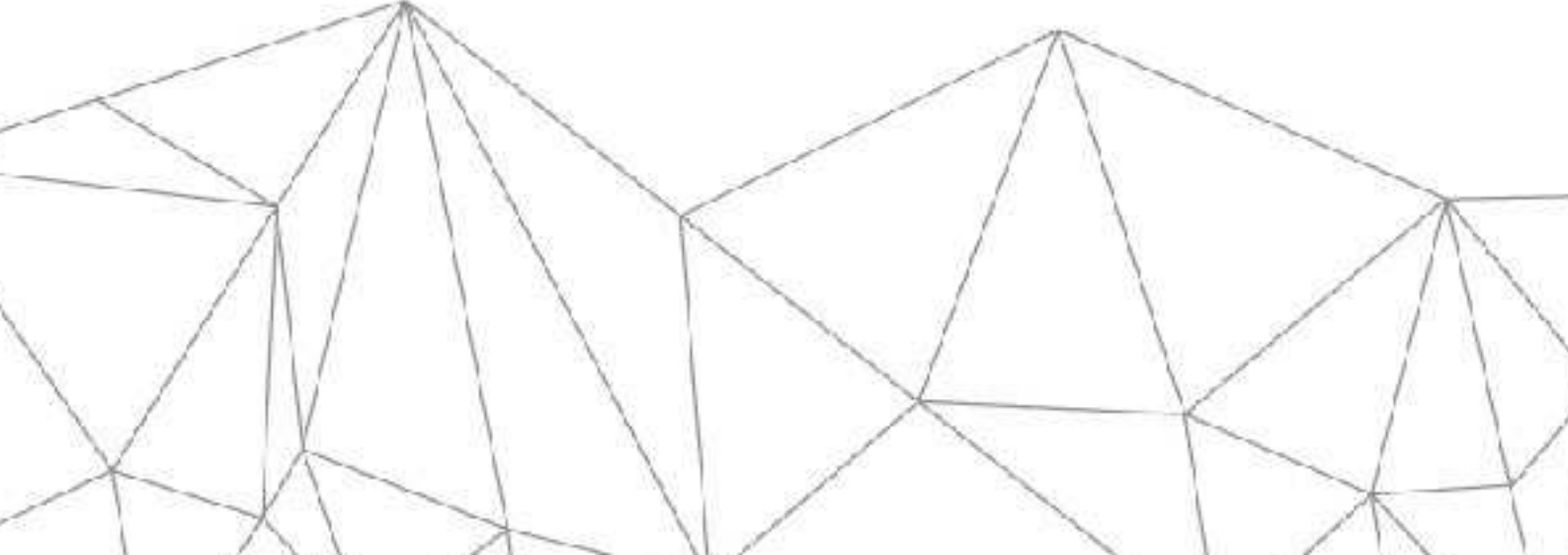
Il 29 e il 30 settembre la Fondazione Centro Studi Doc ha co-organizzato con CECOP, Fondazione PICO e AlmaVicoo la conferenza internazionale **COODING**, acronimo di COOperatives Digital Improvement & Networking Growth, il primo evento internazionale per le cooperative sul digitale e le nuove tecnologie. L'evento si è svolto allo Spazio Dumbo a Bologna e ha visto la partecipazione in presenza di oltre 120 persone rappresentanti oltre 15 nazionalità. COODING ha offerto a operatori un'occasione per studiare e






discutere l'utilizzo del digitale e delle nuove tecnologie in linea con i principi e i valori cooperativi. I due giorni di conferenza avevano l'obiettivo di attivare un dibattito per arrivare a sviluppare una mentalità digitale condivisa tra operatori e operatrici attraverso incontri con esperti del settore, la testimonianza di best practice cooperative e lo scambio tra operatori. Durante l'evento si sono svolti workshop tematici, una fiera cooperativa e un percorso di mentorship. Le prossime edizioni saranno organizzate all'estero. Partner dell'evento sono stati ICA – International Cooperative Alliance, CICOPA, Cooperatives Europe e Legacoop Nazionale. I Media Partner The Coop News, ArCo – l'arte di collaborare e ChangeMakers. E la conferenza è stata organizzata con il supporto di Coopfond, Rete Doc, Innovacoop, Fondazione Innovazione Urbana, Fondazione Barberini e FairBnb.

A fine anno, il 18 dicembre al Teatro Fonderia Aperta, la Fondazione ha organizzato il suo terzo simposio dedicato a **“Generazione Z e senso del lavoro: l'importanza del lavoro culturale, creativo e digitale”** con il supporto di Democratizing Work Italia, patrocinato dal Comune di Verona e con la media partnership di ArCo Magazine e AGCult. Il simposio è stato dedicato a Nicola





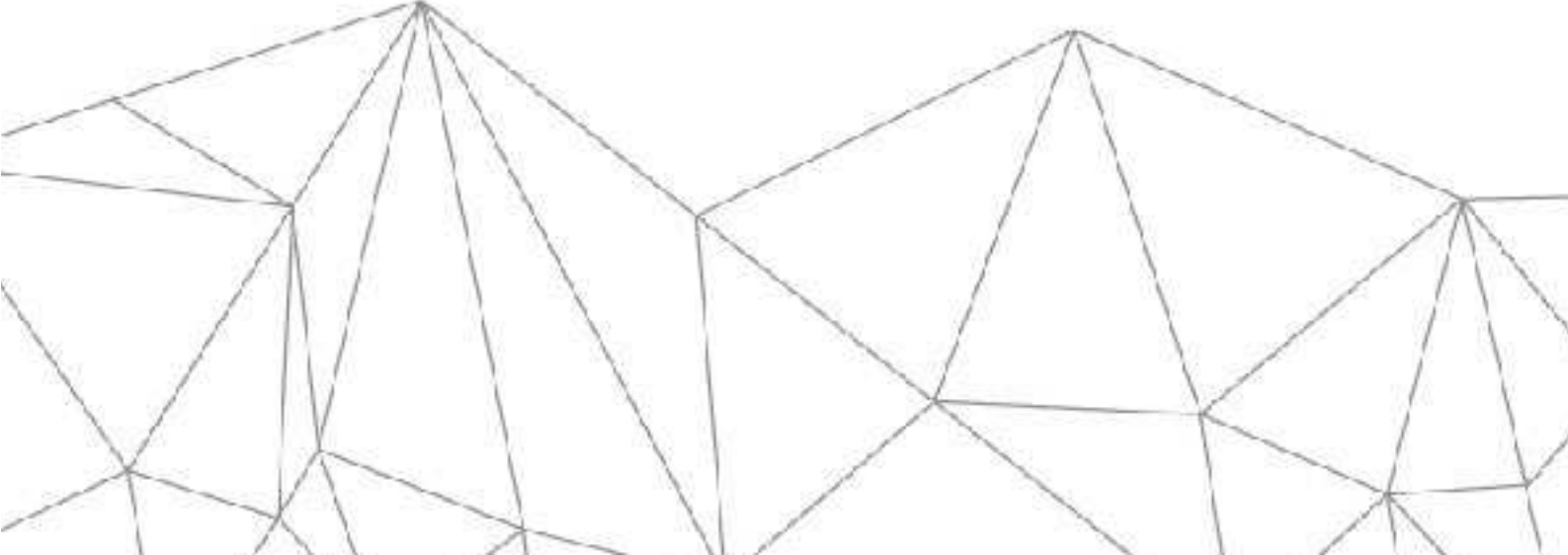
Tommasoli a 15 anni dalla scomparsa e per l'occasione è stato anche proiettato il documentario "Pizza!" realizzato dal cugino Filippo Tommasoli.

### **Pubblicazioni**


Nel 2023, il centro studi ha anche valorizzato la propria attività di ricerca attraverso alcune **pubblicazioni**.

La Fondazione Barberini ha stampato la ricerca realizzata dalla Fondazione Centro Studi Doc su impulso di Coopfond dedicata a **"Games, comics, cartoons e nuovi mercati Analisi trans-settoriale e spunti strategici per il mondo della cooperazione"**.

Inoltre, sono state pubblicati due articoli sulla rivista scientifica "Revista Académica SIC, Sostenibilidad. Innovación y Ciencias empresariales" dedicati a **"Pegasus company: The principles and values behind platform cooperatives"** e, con Santosh Kumar (Alleanza Internazionale delle Cooperative) e Caroline Woolard (Art.coop) **"The role of cooperatives in supporting cultural and creative industries"**.



Per quanto riguarda le ricerche di terzi, si segnalano gli esiti del progetto



europeo “**Don’t Gig Up, Never! Overview of the labour platforms business models and their impact on workers’ rights and trade union activities**” realizzato dalla Fondazione Brodolini.

### **Partenariati e collaborazioni**

Nel corso del 2023 il centro studi ha stretto partenariati e collaborazioni con numerose realtà.


Nel **mondo dello spettacolo** ha collaborato in diversi modi con Forum Arte e Spettacolo, La Musica Che Gira e UNITA.

Per attività politiche e di ricerca ha collaborato anche con le **realità estere** CECOP e Alleanza Internazionale delle Cooperative.

Il centro studi si è anche confrontato con **altri centri di ricerca** che si occupano di studiare e divulgare il modello cooperativo, quali la Fondazione Barberini, Euricse, il Centro Studi Legacoop, AICCON e la Fondazione Don Lorenzo Guetti, nonché docenti universitari esperti del tema.

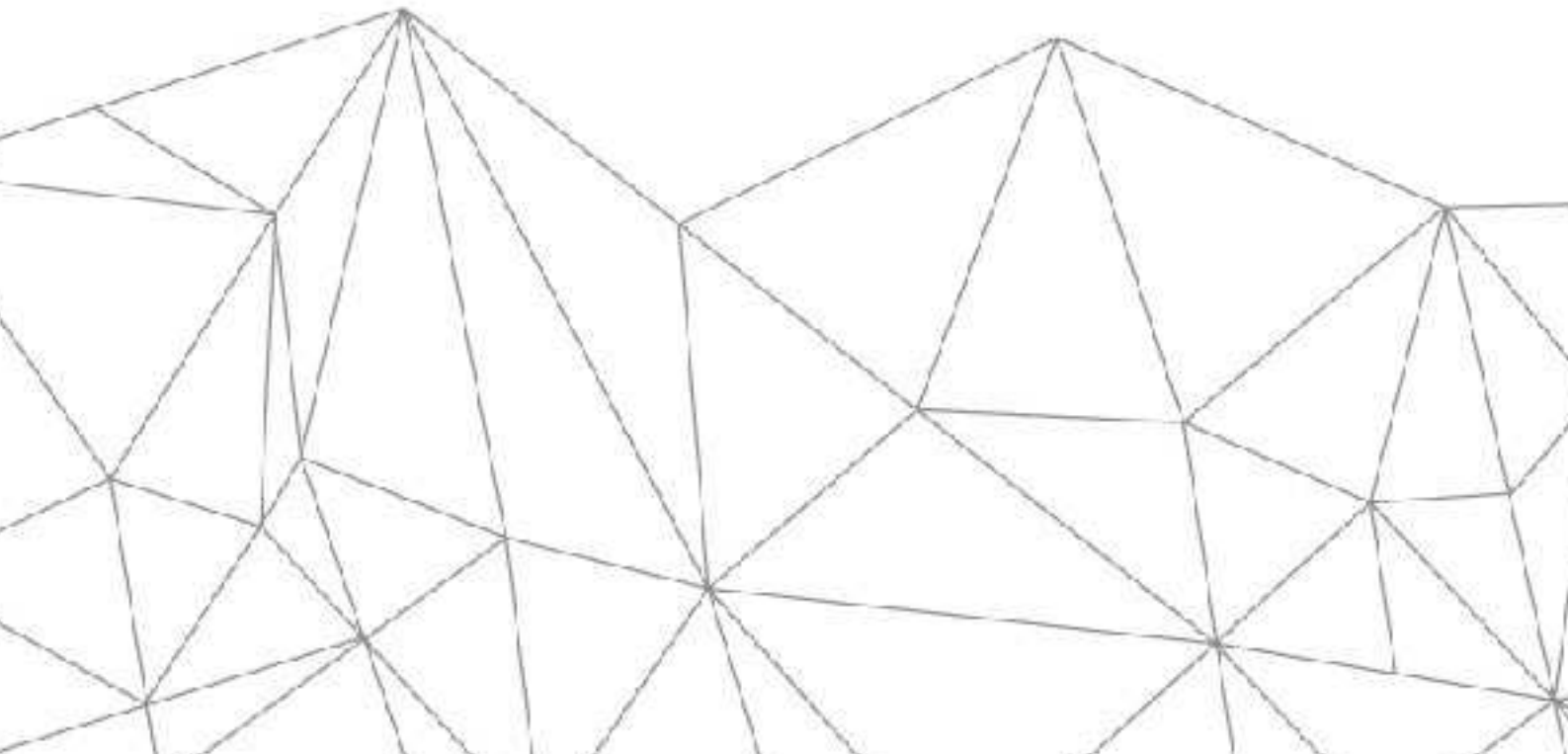
Ha inoltre aderito alla **Rete Pace e Disarmo #stopthear** partecipando a diverse iniziative.

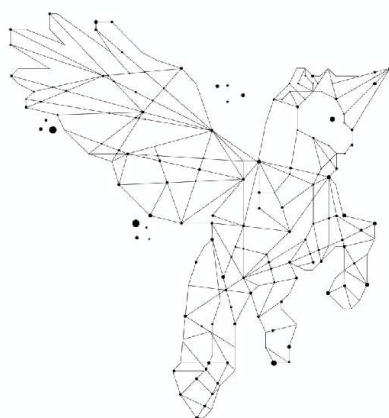




Ha continuato la collaborazione con il movimento globale **#DemocratizingWork** attraverso la partecipazione alle attività proposte dalla rete italiana.

Infine, la Fondazione ha aderito all'evento **Medici per Strada** organizzato da Emergency a Verona il 10 giugno e promosso la mostra **Montagne di Lombardia** dedicata a Paolo Punzo in collaborazione con Welcome e svoltasi dall'1 al 17 dicembre a Bergamo.





FONDAZIONE  
**CENTRO  
STUDIDOC** ★

**La Fondazione Centro Studi Doc svolge attività di ricerca, documentazione, formazione e condivisione per sostenere la dignità del lavoro, con particolare attenzione all'arte, alla creatività, alla cultura, alla conoscenza e alla tecnologia.**

**[www.centrostudidoc.org](http://www.centrostudidoc.org)**